

Sistema Bibliotecario Medio Novarese

MOSTRE CIRCOLANTI

● **LEGGERE RODARI**

La mostra, predisposta dopo la scomparsa dello scrittore dall'Amministrazione Provinciale di Pavia per promuoverne la memoria, è ormai diventata una rarità. Consta di 17 manifesti (cm.100x70) che ripercorrono la storia della produzione letteraria di Gianni Rodari dai tempi della sua collaborazione giovanile ai giornalini per ragazzi (*Il Pioniere, La Via Migliore*) fino alla morte. E' corredata dai libri di Gianni Rodari e costantemente aggiornata

● **CINQUE SECOLI DI GIOVINEZZA. BREVE STORIA DEL LIBRO A STAMPA**

La mostra si compone di 20 cartelloni (cm.100x70) che raccontano la storia del libro antico, dalla sua nascita nell'Officina di Giovanni Gutenberg fino al 1800, riportando le tecniche di stampa, di illustrazione e gli argomenti più "in voga" nella produzione libraria di ciascun secolo.

● **PRIMI LIBRI PER CHI NON SA LEGGERE**

Dieci cartelloni (cm.100x70) con disegni originali a pastello (M. Zerlia) che rappresentano personaggi - tipo propri dell'immaginario infantile e con citazioni sulla lettura tratte da opere di pedagogisti (queste ultime per i genitori che sanno già leggere...). La mostra è stata da noi predisposta nel 1986: è una mostra "Nati Per Leggere" inventata quando Nati Per Leggere non era stato ancora inventato.

Integrata con una nutrita proposta di libri per i più piccini.

● **VA L'EMPIO MOSTRO CON TRAINO ORRIBILE**

La mostra consta di 24 cartelloni (cm.100x70) che illustrano la storia delle ferrovie locali da Novara alle Alpi: tracciati, stazioni, passeggeri, trafori e panorami visti dal finestrino di tanti treni.

● **5. I BAMBINI E LA POESIA**

14 manifesti (cm.100x70) di poesie scritte da bambini e di disegni ispirati a testi poetici anche noti.

La mostra è accompagnata da una serie di 25 diapositive con commento sonoro e può essere completata con un'ampia proposta di libri di versi per bambini. Si affianca ai laboratori di poesia che si tengono per le scuole di Borgomanero e per quelle del Sistema fin dal 1986.

● **6. LA SENTENZA DATA**

La mostra è dedicata alla grande peste del '600, così come viene descritta da Manzoni ne "*I promessi sposi*". Illustra le fonti a cui si ispirò il romanzo e riporta brani ed immagini riguardanti la concezione magico - fatalista dell'epidemia tipica di quel secolo.

● **7. LA BIBLIOTECA E', LA BIBLIOTECA HA**

Serie di 12 poster (cm.100x70) con vignette umoristiche di grande e piccolo formato sulla biblioteca, i suoi servizi, i suoi lettori. Corredata di diapositive commentate per illustrare compiti e finalità delle biblioteche e dei Sistemi bibliotecari.

● **8. DA CAPPUCETTO ROSSO AD ASTERIX**

Poster coloratissimi sui personaggi della letteratura francese per l'infanzia e l'adolescenza. La mostra è corredata da un fascicoletto bilingue e può essere integrata con videocassette dedicate alle fiabe più note, oppure con fiabe sonore (diapositive + cassetta-audio), nonché con libri di fiabe.

● **9. FACCIAMO CHE PINOCCHIO**

La mostra si compone di 12 cartelloni "color legno" (cm.100x70) dedicati all'immortale burattino e al suo papà Collodi. Può essere accompagnata da videocassetta con il film di Comencini e da una mostra di edizioni di Pinocchio.

- **10. VELE DI CARTA. LA SCOPERTA DELL'AMERICA NEI LIBRI ANTICHI DELLA FONDAZIONE MARAZZA**

La mostra consta di 32 poster (cm.100x70) che ripercorrono la storia della scoperta del Mondo Nuovo vista attraverso gli occhi degli uomini che ne furono gli artefici: viaggiatori, geografi, conquistadores, missionari... I testi riproducono relazioni coeve e le immagini sono foto d'autore tratte da libri ed atlanti d'epoca. Non mancano le curiosità, come lo stupore degli europei dinanzi ai fiori, ai frutti e agli animali "strani", alle erbe miracolose, all'abbigliamento dei nativi. Può essere corredata da una mostra di libri di storia, geografia, sociologia o letteratura americane.

- **11. I BAMBINI DEL MONDO TRA NOI**

La nostra società è ormai multiculturale. Quando fu predisposta la mostra (1998) questo cammino era appena all'inizio. Questa mostra (20 poster di cm. 100X70) riporta brevi testi scritti da ragazzi ed inerenti a questa realtà; propone anche bellissime fotografie di bambini. Viene corredata da una serie di libri, sempre aggiornati che trattano lo stesso tema. Per chi ha spazio è ben abbinabile con la mostra seguente...

- **12. TUTTI UGUALI TUTTI DIVERSI**

Un viaggio dentro ai libri per ragazzi che illustrano la ricchezza di un mondo fatto di persone diverse. La mostra si compone di 10 pannelli (50X70) e da un "pacco" di libri di carattere interculturale. Fa parte del "piano di promozione della lettura e del libro per ragazzi" realizzato dalla rivista *Andersen* in collaborazione con il Ministero dei beni Culturali, il Ministero dell'Ambiente, gli editori specializzati.

- **13. NARRARE IN GENERE**

Sempre dal piano di promozione della lettura ci viene questa mostra di 10 pannelli (50X70), corredata da libri di tutti i generi narrativi, esclusivamente destinati al piacere di leggere.

- **14. BELLAMBIENTE**

La mostra presenta i libri per ragazzi che insegnano a rispettare l'ambiente. Sempre dal piano di promozione della lettura di cui sopra, conta 10 poster (50X70) e numerosi libri di ogni genere, dalla divulgazione scientifica alla narrativa.

- **15. LIBRI FATTI AD ARTE**

Libri particolari, figuratissimi e animatissimi, tutti di qualità, per stupirsi e per imparare i segreti degli editori.

- **16. IMPARA L'ARTE**

La mostra presenta i libri per ragazzi che insegnano a riconoscere le opere d'arte, quelle conservate in musei e gallerie e quelle sparse nell'ambiente intorno a noi. Conta 10 poster (50X70) e numerosi libri, adatti a bambini e ragazzi e selezionati da un comitato di esperti, in modo da costituire un piccolo assaggio tra le tante e qualificate offerte in materia.

- **LA GRANDE CASA OSPITALE. Istantanee sulla Costituzione Italiana**

La Mostra offre lo spunto per una lettura della Costituzione della Repubblica come momento di identificazione profonda dei cittadini con la Nazione, attraverso testi ed immagini che appartengono al patrimonio culturale comune degli italiani. I pannelli propongono articoli della Carta Costituzionale, scelti come esemplari, sia in lingua italiana che in altre lingue ormai presenti nel nostro Paese. A ciascun articolo vengono accostati un breve testo letterario ed un'immagine d'arte, scelti in modo tale che i visitatori possano riscoprirvi proprie personali conoscenze ed emozioni. Un pannello finale offre alcune notizie sulla storia e la nascita della legge fondamentale dello Stato italiano. Il percorso si conclude con uno spunto interattivo: una "grande casa comune" in cartoncino apre le sue porte e le sue finestre affinché i visitatori possano lasciare, compilando apposite schede, il proprio messaggio. La mostra è accompagnata da una selezione di libri, sia per adulti che per ragazzi, e dal testo costituzionale in più lingue, disponibili per la consultazione.

I pannelli (dodici, di cm. 100x70; più la "casa comune" della stessa misura, da porre su cavalletto) sono stati realizzati dal Centro Rete del Sistema Bibliotecario del Medio Novarese.

● **18. IL FUTURISMO NELLE RACCOLTE DELLA FONDAZIONE ACHILLE MARAZZA**

La mostra è dedicata alla presenza del futurismo nelle raccolte della Fondazione Marazza Biblioteca Pubblica e Casa di cultura di Borgomanero (NO). Sono esposti alcuni pannelli dedicati all'*Illustrazione Italiana* del 1909, per rendere l'atmosfera di un anno; altri pannelli si occupano di Marinetti, di LACERBA e LEONARDO, riviste delle quali la biblioteca possiede le edizioni anastatiche (mentre dell'*Illustrazione Italiana* conserva gli originali). Un paio di pannelli fanno memoria di un convegno sul futurismo tenutosi nel 1994 presso la Fondazione Marazza con Marziano Guglielminetti e Marco Rosci. Altri spazi sono dedicati a Papini, Soffici, Palazzeschi. Sono esposti poi alcuni libri che fanno parte delle raccolte della Fondazione.

● **19. UN'IDEA D'ITALIA. 1961 - 2011**

Questa frase di Garibaldi apre la mostra che si compone di dodici pannelli (cm. 70x50). Ogni pannello reca lo scritto di un protagonista del Risorgimento o di un patriota, da Garibaldi ad Abba, da Foscolo a Pellico a Berchet a Mazzini. Si tratta di citazioni brevi, che tuttavia hanno lo scopo e l'ambizione di fungere da stimolo per il visitatore: stimolo all'approfondimento delle idee, alla ricerca delle opere citate e di molte altre, alla lettura ed alla discussione. Stimolo, ricerca, lettura esigono un impegno che va ben oltre l'anno commemorativo e le biblioteche pubbliche saranno pronte ad offrire libri, spazi ed altri documenti, anche audiovisivi, ai cittadini grandi e piccoli. **Un'idea di Italia 1961 - 2011** invita inoltre a riscoprire immagini ed artisti che raffigurarono del Risorgimento l'anima popolare più che l'epica istituzionale: dalla scuola lombarda ai macchiaioli toscani, ai pittori napoletani. Anche a questo proposito è importante spingersi oltre i pochi esempi pittorici riprodotti sui pannelli, ritrovare i nomi di artisti forse dimenticati, ricordare atmosfere ed episodi sepolti nei ricordi di scuola. Il catalogo della grande mostra tenutasi recentemente alle Scuderie del Quirinale, *1861. I pittori del Risorgimento*, può costituire un utile punto di avvio per una ricerca su questo versante.

● **20. RIDICI SU**

I libri che fanno ridere oppure sorridere, per conoscere i diversi modi in cui manifesta l'umorismo (Mostra del piano nazionale Andersen di promozione alla lettura per ragazzi). Dieci pannelli e una selezione di libri.

● **21. SCIENZE DA LEGGERE**

Una mostra di libri di divulgazione e di narrativa scientifica, per far conoscere ed amare le scienze ai bambini e ai ragazzi. I libri sono ampiamente illustrati. (Mostra del piano nazionale Andersen di promozione alla lettura per ragazzi). Dieci pannelli e una selezione di libri.

Chi desidera prenotare una mostra deve contattare il centro rete almeno un mese prima della data di esposizione al pubblico.

